

**НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ И ПРАВА**  
Диссертационный совет Д. 09.06.321

*На правах рукописи  
УДК 297 (575.2)(043.3).*

**Темишов Базарбай**

**АКСИОЛОГИЧЕСКОЕ ИЗМЕРЕНИЕ  
ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ  
ГЛОБАЛИЗАЦИИ**

Специальность: 09.00.11 – социальная философия

**АВТОРЕФЕРАТ**

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата философских наук

**Бишкек - 2008**

2

Работа выполнена в отделе социальной философии, этики и эстетики Института философии и права Национальной академии наук Кыргызской Республики.

**Научный руководитель:** доктор философских наук, профессор  
**Жумагулов М.Ж.**

**Официальные оппоненты:** доктор философских наук, профессор  
**Жаныбеков Ж.Ж.**  
кандидат философских наук  
**Асанбеков Н. К.**

**Ведущая организация:** кафедра истории и философии  
Кыргызского аграрного университета  
имени К.И.Скрябина.

Защита диссертации состоится «\_\_» \_\_\_\_\_ 2008-г. в \_\_ часов на заседании диссертационного совета Д. 09.06.321 по защите докторских (кандидатских) диссертаций по философским наукам при Институте философии и права Национальной академии наук Кыргызской Республики (соучредитель – КГНУ имени Ж.Баласагына) по адрес: 720071, г. Бишкек, проспект Чуй, 265-а.

С диссертацией можно ознакомиться в Центральной научной библиотеке НАН Кыргызской Республики ( 720071, г. Бишкек, проспект Чуй, 265-а).

Автореферат разослан «\_\_» \_\_\_\_\_ 2008 г.

**Ученый секретарь  
Диссертационного совета,  
кандидат философских  
наук**



**Акматова Н.С.**

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность исследования.** В условиях глобализации вся человеческая жизнь превратилась в своеобразный глобальный синтез новых проблем. Среди этих проблем архиважной стала проблема контроля над меняющимися вследствие научно-технического прогресса геополитическими, геосоциальными процессами в социально-экономическом, культурно-духовном срезе. Предопределявший развитие цивилизации материалистически-рациональный подход, доминировавший ранее в течение долгого времени, привел к обострению глобальной социоэкологической обстановки, к резкому увеличению количества термоядерного оружия, которые нанесли вред человечеству и окружающей природе. Возникла реальная угроза для дальнейшего существования самой жизни на земле. В условиях все больше расширяющейся глобализации ни один народ, ни одна нация и ни одно государство не могло остаться вне многогранного влияния этого явления. Такая ситуация способствовала рождению новых парадигм в общественном сознании, стиранию границ «самостоятельного существования» объектов и субъектов, углубила роль научно-технических и технологических аспектов жизни общества, а взаимоотношения между различными странами и народами одновременно и углубились, и усложнились. Различные нации и этносы человечества в сохранении своей традиционной культуры, морально-духовных ценностей, исторически вытекающих из национальных, этнических основ, столкнулись с ранее невиданными трудностями.

Если учесть то обстоятельство, что главным субъектом процесса глобализации является само человечество, то в контексте этого явления как объект социально-философского исследования в первую очередь должны выступить внутренний мир самого человека, его сознание, мышление. Сфокусировав внимание на явление, и проводя через призму глобалистики, нам со всей очевидностью предстает важность традиционных религий, прошедших через века, которые и сыграли огромную роль в формировании имманентной сущности человека, его морально-нравственных качеств, всего внутреннего мира, да и всей духовной культуры человечества.

В процессе глобализации единственным ценным, действенным средством, обладающим священной силой, как важный феномен, превращающий человека из субъекта в объект в этом социальном развитии можно назвать духовную культуру и великие религиозные традиции. Духовная система, содержащаяся в исламе, как и вся остальная мировая духовно-религиозная культура, отличается своей

гуманностью, универсализмом, полнотой и толерантностью, новизной и демократичностью, прогрессивностью. Духовные ценности ислама как культурный источник содержат в себе самые необходимые для существования человека возможности, для его психологического здоровья и жизненных принципов.

Углубленное изучение и исследование исторической роли и значения духовных традиций в решении глобальных проблем, возникших в условиях глобализации, а в особенности значения духовных ценностей ислама в истории человечества, - ныне является одной из главных, острых проблем современной науки. Очевидно, что на новом геополитическом пространстве ислам все больше расширяет свое влияние, превращаясь в духовную потребность людей, и это, бесспорно, является одним из важных факторов в условиях глобализации. Во-первых, в любой цивилизации система морально-религиозных ценностей, составляющие ее стержень, служит как иммунный механизм для человеческого общества от антропологических вредоносных явлений. Во-вторых, религиозные ценности, сохраняя в себе сложное единство и институциональные взаимоотношения различных межконфессиональных и социальных связей, вместе с тем обладает и объединяющим их свойством, что позволит использовать ее функцию эффективно регулировать тенденции глобализации.

Вполне возможно, что в будущем исламская религия наряду с другими мировыми религиями, которые содержат в себе культурные ценности, могут стать определяющей силой во взаимоотношениях между феноменом глобализации и традиционными субъектами в синтезировании исторических традиций и достижений человеческой цивилизации. В связи с этой проблемой прославленный западный ученый К.Г.Юнг отмечает: «Наши разнообразные конфессии и религии с их архаическими обрядами и понятиями – довольно оправданными сами по себе, - объясняют позицию и мировоззрение Средневековья, чуждые и непонятные для человека сегодняшнего. Но, несмотря на конфликт с современным научным мировоззрением, глубокий инстинкт заставляет человека принимать эти идеи и следовать им, хотя буквальное их понимание исключает наличие всех интеллектуальных достижений за последние 500 лет».<sup>1</sup>

Поэтому, рассмотрение имманентную сущности, на положений, идеи и первоисточников исламской культуры, являющиеся основным источником мусульманского права и мировоззрения, в контексте современного социокультурного развития, определение социально-

<sup>1</sup> Юнг К.Г. Нераскрытое я. – М., 1998. - С. 72.

эпистемологической природы ислама и исламской культуры имеет важное методологическое и аксиологическое значение.

Ислам является прогрессивной религией, отличающейся плюралистическим характером своих культурных ценностей, отсутствием центристских и иерархических ограничений, способностью быстро адаптироваться в разных условиях, способной указать правильное направление в духовном развитии человека, обладающей религиозно-психологической системой ценностей, и другими духовно-нравственными парадигмами, что обуславливает ее историческую роль и огромный потенциал в условиях глобализации. На данном этапе можно отметить то, что социально-экономические, социально-культурные отношения между многими странами строятся хоть и не под эгидой исламской религии, но в развитии их гражданского общества видны очевидные существенные влияния морально-нравственных ценностей ислама. Следовательно, исследование аксиологической природы исламской культуры в условиях глобализации обновленными методами на научно компаративном уровне открывает широкую перспективу интеграционным процессам в строительстве характерного для геополитической глобализации гражданского сообщества, в расширении свободы и прав личности, в предпочтении либеральной экономики, в переходе к демократии всему человечеству, но в особенности - Кыргызстану с его «открытым обществом». Этот фактор в условиях глобализации раскрывает потенциальные возможности духовной культуры ислама в сохранении национальной идеологии, духовных достижений народа, в сохранении морально-нравственных ценностей от разрушения, способствует установлению диалога между различными цивилизациями, культур и политических течений. Как подтверждает объективная логика общественного развития духовные ценности ислама и исламская религия как конкретное историческое явление и ретранслятор социального опыта дают импульс в обновлении и сформировании нравственного сознания, общепринятым нормам человеческой морали и одновременно выступают как фактор имманентного характера в функционировании национальных традиций.

Вместе с тем, до сегодняшних дней в научных кругах крайне мало исследований, посвященных исламской культуре, ее аксиологической, онтологической, гносеологической природе, ее социально-духовным и функциональным особенностям. В связи с этим необходимость глубокого и всестороннего исследования аксиологического измерения исламской культуры, до сих пор не нашедшей своего достойного места в истории философии, экспликации - в настоящее время стала объективной научной проблемой.

**Степень научной разработанности проблемы.** Роль ислама в обществе и в формировании личности, значение исламской культуры в установлении межконфессионального диалога, а также его логико-методологические, социально-культурные аспекты в определенной мере исследовали ученые Г.В.Осипов, В.М.Борисов, Ю.И.Семенов, А. В.Малашенко, Э.Т.Кочетов, Д.А. Кныш, А.А. Хисматуллин, Л.Р. Сюкияейнен, А.В.Сагадеев, Н.А. Смирнов, Д.Т.Фролов, Дж. Форрестер, А.К. Аликберов, К.Г. Юнг, В.В.Бартольд, Т. Карлейль У. Кинг, С. Амин, М. Джами и другие. К числу мусульманских ученых, исследовавших систему духовных ценностей и диалектику исламской культуры в контексте мировых преобразований, можно отнести следующих исследователей: С. М. Хаттами, С. А. Акрами, М. М. Джами, А. Исмаил, А. Х. Зарринкуб, С. Кутб, Аль-Хараши, С. Ас-Садлана, А. Аз-Зунейди, А. Ал-Зейд, М. Халиджи, А. Шариаи, Х. Яхья, М. Яхьяпур и других. В их трудах система исламских культурных ценностей предлагаются как альтернатива в современном процессе глобализации. Вместе с тем, механизмы и средства претворения этих идей в реальной жизни не были изучены ими на должном научном уровне.

В процессе осмысления ценностей современной исламской культуры большое значение имеют труды Аль Газали, Аль-Фараби, Аль Шариаи, Ибн-Баджа, М. Рази, Ж. Руми и других ученых, хоть и они несут ретроспективный характер и находятся в рамках формальной логики. Вместе с тем, не будет лишним, если отметим отсутствие на сегодня концептуальных исследований, основанных на аксиологической природе исламской культуры, на первоисточниках исламских ценностей.

В изучении аксиологической сущности исламской культуры в социально-эпистемологическом аспекте методологической базой стали научные труды кыргызских ученых А.А. Алтмышбаева, М.К.Абдылдаева, Ч.Т.Айтматова, Ш.Б. Акмолдоевой, Т.А. Аскарлова, А.А. Бекбоева, А.А. Брудного, Ж.Ж. Жаныбекова, М.Ж. Жумагулова, Д.Д. Джунушалиева, А.И. Исмаилова, О.К. Караева, С.М. Мукасова, А.И. Нарынбаева, В.М. Плоскиха, А.А. Салиева, О.А. Тогусакова, А.Б.Элебаевой и других. Но все же, недостаточное и однобокое исследование рассматриваемой нами проблемы при условии всестороннего и глубокого научного подхода к эпистемологическому феномену не отвечает требованиям анализа социально-гуманитарными науками аксиологических парадигм исламской культуры.

Подытоживая вышеизложенное, следует признать, что концептуальное исследование имманентной сущности исламской культуры, ее диалектики, систему ценностей является актуальным

направлением социально-эпистемологического исследования в условиях глобализации.

**Объект и предмет исследования.** Объектом исследования является исламская культура в условиях глобализации. Соответственно предметом работы является концептуальное изучение аксиологическое значение исламской культуры и ее роли в развитии социума и человека.

**Цель и задачи исследования.** Основной целью настоящей работы является концептуальное исследование имманентной сущности исламской культуры, ее аксиологическое измерение.

Основными задачами данного исследования являются:

- на основе новых методологических парадигм, с позиции историко-логического подхода раскрыть генезис и систему исламской культуры в условиях глобализации;

- определение системы понятий исламской культуры в контексте социального развития и выявление ее онтологического содержания, места в гносеологии и научное значение.

- раскрытие диалектики глобализации исламской культуры в новом геосоциальном, геополитическом пространстве;

- раскрытие особенностей в развитии исламской культуры в Кыргызстане и исследование ее философско-аксиологического значения;

- определение роли и влияния исламской культуры в духовном развитии и становлении личности;

**Методологическая основа исследования.** В решении поставленной проблемы в диссертации соискатель опирается на такие основные принципы, как диалектика, всеобщая связь, противоречие, причинность, историчность, объективность, развитие.

В процессе исследования были также применены анализ и синтез, индукция и дедукция. Были соблюдены положения о подходе в контексте ценностей к системности, терминам, категориям, понятиям, к точности определений, в стремлении к конкретности, в развитии цивилизаций, этносов, исторической социокультуры.

Как источники ценностей диссертации были использованы исторические, научные и конкретные исследования научного характера, связанные с исламом и его ценностями. По мере необходимости были использованы научные исследования и заключения отечественных и зарубежных специалистов.

**Научная новизна исследования.** В качестве новизны диссертации можно рассматривать следующие формы логического обобщения:

- Генезис и сущность исламской культуры были исследованы в историко-логическом аспекте, были определены ее теоретико-методологические основы;

- Духовно-моральные ценности системы исламской культуры и их парадигмы изучены в контексте единства необходимости и случайности;

- Определены особенности функционирования исламской культуры в Кыргызстане в новых геополитических условиях глобализации, его антропологическое, философско-аксиологическое значение, система ценностей, были рассмотрены проблемы использования бесспорного опыта его в истории цивилизации;

- Раскрыто значение исламской культуры в духовно-нравственном развитии человека и высоких социокультурных качеств личности;

- Выявлено особое значение исламской культуры, а также ее морально-нравственной природы, духовного достояния, духовно-нравственные ориентиры.

**Основные положения диссертации, выносимые на защиту.** В диссертации проблемы, связанные с аксиологическим измерением исламской культуры в условиях глобализации впервые рассматриваются как научная проблема, и разбираются в социально-философском аспекте, и выносятся на защиту нижеследующие положения:

- исламская культура развивается в цивилизованном пространстве и социальном времени через количественные и качественные изменения, противоречие носит конкретно-исторический характер, и превращается в неразрывный элемент внутреннего мира народов.

- в условиях глобализации система духовно-нравственных и культурных ценностей ислама создают реальные возможности для сохранения высоких человеческих качеств личности, в направлении процесса глобализации на правильное русло, все эти процессы обуславливаются единством необходимости и случайности, направляющее все человечество на гуманизацию.

- исламская культура на геополитическом пространстве Кыргызстана находится в тесной связи с другими духовно-культурными явлениями, тем самым углубляет, расширяет сферы функциональной гуманности, толерантности, нравственности, расширяет свое традиционное морально-нравственное влияние и в соответствии с потребностями общества усиливает свои ценностные ориентиры.

- исламская культура, продолжая развиваться в социально-духовном плане, будет переходить от поколения к поколению как особый феномен народа, этноса, и каждого отдельно взятого человека, как в качестве проявления общественного сознания, мировоззрения духовно-морального развития, сохранит свои ценные положения и

постулаты, будет обогащаться, расширять свои социальные просторы влияния.

- в системе общественных ценностей исламская культура оказывает существенное влияние, направляя внутренний мир человека, ориентирует личность на принципы высокой нравственности, воспитанности и совестливости.

**Научно-теоретическая и практическая значимость диссертационного исследования.** Концептуальные обобщенные положения диссертации обогащают нынешнее содержание социально-политического развития независимого Кыргызстана, взявшего курс на строительство демократического, гражданского общества, вносит огромную лепту в изучении диалектики духовно-культурной жизни народа, религиозных ценностей на новом геополитическом пространстве, в их научной, адекватной интерпретации, и в тенденциях национального возрождения. Выводы и заключения исследования дадут возможность понять диалектику функционирования ислама и исламской культуры, их социальной проекции в условиях глобализации. Теоретико-методологические научные выводы диссертации могут использоваться в разработке специальных курсов по предметам социальная философия, история философии, политическая философия, теология (религиоведение), политология, культурология, этика, могут быть использованы также в теоретическом исследовании и практическом решении общественных, религиозных и политических проблем.

**Апробация работы.** Основные положения и идеи диссертации соискателем были опубликованы: Международная конференция «Идентичность и диалог культур в эпоху глобализации» (Бишкек, 2007); «Общество и политика» (Варшава, 2007); «Современность: философские и правовые проблемы» (Бишкек, 2006); «Мамлекет, эл, дин жана бугунку идеология» («Государство, народ, религия и современная идеология») (Ош, 2004); «Аалам, Адам, Экология» («Вселенная, Человек, Экология») (Ош, 2005) и озвучены на республиканских научно-практических конференциях в виде доклада. Были опубликованы нижеследующие научно-познавательные книги автора на религиозные темы: «Аалам, пенде, периште» («Вселенная, человек, ангел») (1995), «Аалам, тагдыр, периште» («Вселенная, судьба, ангел») (1998), «Ислам, намаз, мусульман» («Ислам, молитва, мусульманин») (2000), «Ыйман баян – ыйман соз» («Исповедь и истинное слово»), «Ыйман сабак» («Уроки нравственности»), «Научные подтверждения истинности Корана» (2003). Диссертант в республиканской периодической печати принимал активное участие в дискуссиях, посвященных проблемам национальной идеологии, народной культуры, духовно-нравственных истоков, религии

и религиозной политики, геополитики, конституционной реформы и другим вопросам. Опубликовал всего свыше 200 публицистических статей.

В 2006-году по итогам конкурса, объявленного газетой «Кыргыз туусу» на тему «Улуттук идеология кандай болушу керек?» («Какой быть национальной идеологии?») он был признан победителем и получил первый приз, а также диплом 1-й степени.

Диссертация была обсуждена на расширенном заседании отделов социальной философии, этики и эстетики, теории философии и истории, гносеологии и социальной экологии Института философии и права НАН Кыргызской Республики и была рекомендована для защиты.

**Структура диссертации.** Работа состоит из введения, из двух глав, четырех параграфов, заключения, списка использованной литературы.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во **«Введении»** обоснована актуальность работы, охарактеризована степень изученности темы, определены объект и предмет исследования, цели и задачи, а также методологические и теоретические основы диссертации, обоснованы научная новизна работы, положения, выносимые на защиту, теоретические и практические значения диссертации, указано апробирование работы.

В первой главе **«Исламская культура в контексте процесса глобализации»**, были рассмотрены генезис и сущность исламской культуры, историко-философские и методологические аспекты исследования, ее аксиологическое измерение.

В первом параграфе **«Теоретические и методологические взгляды на генезис и сущность исламской культуры»**, основное внимание было уделено на изучение особенностей философской экспликации генезиса исламской культуры. А также, к системному анализу через призму социальной философии были подвергнуты исламская религия и исламская культура, их сущность и генезис.

Научные труды, посвященные исламской религии и исследования о культурных ценностях, относящихся к исламской культуре, в соответствии методологической базы делятся на две части. Во-первых, это исследования ученых, которые находятся в сфере исламской религии, для дальнейшей его имманентной сущности. В эту категорию входят труды ученых-исламоведов, направленные на развитие традиционных культурно-духовных ценностей ислама. Во-вторых,

имеются научные поиски, которые входят в мир «исламоведение». Но их авторы в соответствии с логикой их работы могут быть как исламоведами, так и учеными, изучающими проблемы ислама.

Как и во всех странах СНГ, и в Кыргызстане истоки научных исследований по исламоведению ведут к islamology (к исламологии), научному течению, изучающему в Западной Европе исламскую религию. Эта дисциплина отличается тем, что находится вне исламской религии и ее теологической природы.

В работе показана однобокость, характерная для таких основных методологических направлений, как социологизм, лингвистико-герменевтика, и др., сформировавшихся в процессе исследования ислама, его культурного генезиса и сущности. В научных исследованиях об исламской культуре следует учесть то обстоятельство, что в Кыргызстане, в культуру кыргызского и других народов исламская религия проникла достаточно глубоко, и посредством воздействия своих культурных ценностей является важным компонентом внутреннего мира человека. Необходимо учесть то, что данное обстоятельство привлекает к себе внимание исследователей исламской культуры, и дает импульс для определения системы ценностей в ней.

Исследование на теоретико-методологическом уровне генезиса исламской культуры, требует изучения трудов ученых, в ретроспективном плане исследовавших данную проблему в эволюционном аспекте. Следует отметить, что В.Бартольд детально разработал и систематизировал свои мысли о возникновении исламской религии, и создал ряд положений, и при этом как основной методологический фундамент исследования указал на социологизм. Исследование В.Бартольда с этой точки зрения обусловили его оценку о возникновении ислама и исламской культуры в первую очередь из-за социально-политических, исторических условий. Этот его тезис дал возможность делать однобокие умозаключения исследователям следующих поколений в 1950-60-х годах.

Однако, появление исламской культуры должно рассматриваться в контексте возникновения исламской религии как главная проблема этой системы. Такая однобокость характерна и для социологических, лингвистическо-герменевтических исследований, которые и стали основой научной методологии. Так сложилось в длительном процессе изучения и исследования ислама, как религию, исламскую культуру и его генезиса, да и всю сущность в историко-эволюционном аспекте.

Типичным недостатком в работе исследователей исламской религии и культуры и их субстанций в рамках «исламоведения», является то, что они, как правило, при определении стереотипов,

характерных для исламской культуры особое внимание уделяли к привычным и близким им методам, применяя при этом понятия, категории и парадигмы, почерпнутые из христианского мира. В своих исследованиях через эту методологию они пытаются отыскать в исламской культуре христианскую ортодоксию, теологию и церковную идеологию. То есть, априори, то, чего нет и не может быть. Ибо в исламской культуре вовсе отсутствуют подобные понятия и рамки. В то же время надо отметить, что в результате таких европоцентристских научных изысканий, с точки зрения А.В.Сагадеева<sup>1</sup>, в исламоведческой науке уже сформировались и определенные однобокие абстрактные научные умозаключения, касающиеся исламской культуры. Согласно рефлексии этого направления, в ортодоксии и исламской философии, в исламской культуре главенствующее значение должна иметь теология. К этой же духовной ориентации можно отнести и попытки, направленные на перечеркивание гуманистической сущности исламской культуры, рассмотрение на суфизм, как на единственную субстанцию исламской религии.

В исследовании исламской культуры и ее сути прежде всего следует не противопоставлять друг другу Запад и Восток, эмпиризм и рационализм, традиционность и инновацию, а необходимо исходить из их диалектического единства и связи. Этот аспект очевиден в трудах таких ученых, как ал-Маварди, ал-Джувейни, ал-Газали, ставших классической теорией исламской культуры в области государственного устройства и политики.

Кроме того, в работе были рассмотрены правовые-личностные нормы шариата как основа исламской культуры, а также составляющие ее сущность императивы, заключенные в Коране и Сунне. Правовые-личностные положения, направленные на реализацию прав и ответственности личности, нормы шариата, а также людские, общественные духовные ценности, накопленные материальные и духовные ценности были исследованы как звенья единой системы. Об этом известный знаток исламской культуры Л.Р.Сюкияйнен высказал такую оригинальную мысль: «Если взять с этой точки зрения, то ислам – действительно универсальная система, универсальный образ жизни, образец умения универсального мышления на высоком уровне».

Следовательно, на вопрос о том, что такое исламская культура и ее имманентная сущность, то в первую очередь, следует понять

<sup>1</sup> Сагадеев А.В. Социально-исторические предпосылки возникновения и развития классической арабо-мусульманской культуры // Материалы III Международного философского симпозиума «Диалог цивилизаций: Восток Запад». – Москва: РУДН, 1997. – С. 4-7.

исламскую религию, составляющую ее основу, положения (аяты-суры) Корана, которые по сути являются духовной основой исламской культуры, а также те общественно-культурные, шариатско-правовые взаимоотношения, общественно-правовые, морально-этические, политические и др. аспекты, которые и создают сложную структуру и принципы этой единой системы. В этом направлении для того, чтобы полнее раскрыть всю суть исламской культуры, научные исследования должны изучать универсальность и гуманность, структурные и сущностные аспекты исламской культуры.

Французский ученый Ж.Деррида проводя герменевтически-деконструктивистический анализ первоисточников христианской религии, их тесно связывает с исламской культурой.

А мусульманский ученый аятолла Тасхири в своей статье, опубликованной в ливийском журнале “Аль-Минхадж” (№22, стр. 248), останавливается на том, что лингвистически-герменевтический анализ и термин герменевтика не несут оригинальную идею, так как эта идея издавна известна в исламской религии через термины “иджтихад” или “фахм орфи” (“традиционные понятия”). Он также предостерегает о том, что использование терминов и методов типа герменевтика в исследовании генезиса ислама могут породить угрозу для исламской культуры.

Опираясь на первоисточники ислама<sup>1</sup>, можно сделать вывод о том, что в эпоху пророка Мухаммеда родовые деления не имели абсолютного значения. Ислам не возникла в то же время и как этническая религия. Судя по данным в Коране, нет единого этнонима у населения, живущего в то время в Аравии. Лишь в середине VII века, когда только начала формироваться исламская религия, этносоциальное объединение, называвшее себя словом “араб” (ал-араб), начинает быть известным как народ “арабы”. Поэтому, углубленное изучение генезиса арабского народа, объединившего разрозненные роды в единый народ с помощью все больше усиливающейся исламской религии, откроет новые возможности в понимании проблем, связанных с зарождением исламской культуры. Исследование, проведенное подобным методом, подтверждает то, что ислам возник в виде идеологии, обосновавшей

<sup>1</sup> По мнению исследователей, по параметрам общественной морали и психологии, истоков исламская религия в общем была приспособлена к культуре народа, ведущего оседлый образ жизни, а мир кочевников в “Коране” как особый общественно-культурный мир дан специальным термином “ал-араб”. “Коран” IX. 91/90. 98/97 – 100/99. 102/101. 121/120. XXXIII. 20. XLVIII/ 11. 16/ XLIX. 14.

религиозные взгляды, тем самым исключает и гипотезу<sup>1</sup> о том, что исламская религия возникла необходимостью объединения арабских этнических родов, или же вследствие такой попытки.

А в трудах ученых «исламоведов» указывается на то, что генезисом исламской культуры послужили бескультурье, безграмотность, отсталость, которые царили в VI веке, когда на свет появился пророк Мухаммед. В то время у арабов было многобожие, и они поклонялись различным идолам, жили разрозненные по родам и враждовали между собой как различные религиозные секты. Пили крепленый шарап (вино), проводили свою жизнь в пьянстве. Не было у них уважения к правам личности. Всюду в их повседневной жизни возобладало издевательство над рабами, пленными, женщинами, привычка живьем закапывать дочерей. Одним словом, в народе усиленно происходили новые искания, жаждущие найти духовную силу, способную избавить их от этого мрака, то есть, говоря объективно, рождение такой великой исторической личности, как пророк Мухаммед, было необходимостью, возникшей из самой реалии жизни. По данным исламской религии, такие тяжелые социоморальные кризисы в истории человечества бывали и раньше, и всякий раз Бог во имя спасения человечества и ради выполнения этой миссии направлял ему ангела, как достойный избранного из числа людей в качестве своего посредника (Расула), пророка, дабы они распространяли новую религиозную культуру. Как бы то ни было, самой главной, целенаправленной обязанностью человечества должно стать умение достойно оценить появление в жизни исламской культуры, позволяющей вывести человечество из тяжелейшего социо-культурного кризиса, исследование ее ценностных измерений, и их использование.

Рассмотрение на генезис исламской религии и культуры с этой точки зрения является необходимостью, и она имеет огромное значение в раскрытии всемирного исторического значения целого культурного процесса. И даст возможность по общечеловеческим меркам определить ее природу глобализации, ее социально-культурные связи с другими цивилизациями. Такой подход и такой методический аспект могут быть уточнены путем анализа различных идеологий и культурных феноменов, а в особенности путем анализа эпохи, когда начала формироваться эта парадигма. Итак, философское реконструирование исламской культуры и раскрытие ее эволюционной сущности зависит от самих потребностей человека, - в зависимости от того, чего хочет увидеть его внутренний

<sup>1</sup> Грязневич П. Развитие исторического сознания арабов (VI-VIII вв.) / Очерки истории арабской культуры V-XV вв. – М., 1982. – С. 91-96.

мир (или «что по Хайдеггеру»), то и получит от нее. И познание вышесказанного «что» (бытия) требует изучения духовных и идеологических, культурных образов, возникших в период возникновения исламской религии, в историко-философском аспекте. Поэтому, исламоведение должно рассматриваться как одна из отраслей единого процесса изучения истории и культуры, философии и истории философии и этнической культуры.

В этом параграфе также рассмотрены теологические взгляды об исламской сущности, охарактеризована система ценностей, составляющей внутреннюю духовную сущность исламской культуры, состоящая из таких основных критериев, как ритуалы молитвы, и морально-нравственные, социоморальные, культурно-этические, семейные, хозяйственно-экономические ценности, которые классифицированы как основные ценности.

Во втором параграфе **«Природа глобализации исламской культуры»** место, роль и будущее системы исламской культуры рассматривается в условиях глобализации. Исламская культура – это образ жизни, основанный на религиозной вере, направленная на духовность и гуманизм. В круг исламской культуры входят не только исламская религия, и общественно-культурная система, созданная на ее основе, и не только ее сложная структура ценностей и положений политико-правового, морально-духовного и т.д. характера, но и все общечеловеческие универсальные духовные наследия. Исламская религия, как культура и морально-нравственный феномен развивается в цивилизационном пространстве и в социальном времени, глобализируется в виде духовной исламской культуры. Общеизвестно, что она представляет собой систему ценного духовного достояния, способной управлять внутренним миром.

В настоящее время происходит становление исламского мира, несущего по жизни, как знамя исламскую культуру. 25% населения нашей планеты считают себя мусульманами и чтят эту культуру и ее ценности. Такие исламские государства, как Саудовская Аравия, Иран, Пакистан, Малайзия, Индонезия, живущие по канонам «Корана» и согласно исламской идеологии, не желая стать жертвами внешних экспансивных стихий, всеми способами пытаются воспрепятствовать созданию у себя «открытого общества». В подобных условиях национальная идеология, народные традиции, будучи внутренним культурным стержнем исламской религии, служат феноменом иммунитета против всякой стихии, защищая общество от социально-культурной и политико-нравственной деградации, и от кризисных влияний процесса глобализации.

Богатый исторический опыт, накопленный с древнейших времен, духовной культурой исламского мира в условиях глобализации приобрел новое значение, что позволит выйти из сложной кризисной ситуации. К примеру, в Малазийском государстве, по статистическим данным этой страны, не было зарегистрировано за год ни одного случая кражи или пьянства. СПИД и заразные венерические болезни, пьянство, наркомания, проституция, разводы, бесплодие, термоядерная угроза, ставшие серьезными проблемами процесса глобализации, - вовсе чужды для исламского мира. В таких странах, как Германии, Франции, Японии, США, где осознали эту важную черту исламской культуры, все больше часть населения начала принимать исламскую религию. Об этом подтверждает такой красноречивый факт, - только в Берлине появились свыше 60 (шестидесяти) мечетей.

Следовательно, исламская религия в новых геополитических условиях свою сферу функционирования на просторе цивилизации все чаще меняет на новые направления влияния, превращаясь во внутренний духовный стержень, в необходимый элемент мировоззрения, менталитета и образа жизни этносов, наций и народов. В этом отношении природа глобализации исламской культуры заключается в распространении ее влияния на просторах цивилизации, в проникновении в жизнь большой массы народов мира, становясь для них парадигмой бытия, превращение в категорию ценности, духовное достояние стратегии развития.

В этом аспекте стоит вспомнить и высказывания Дж.Форрестера, одного из ученых, которые исследовали проблемы глобализации пытались их решить системным путем, высказал о том, что нельзя отрывать какую-либо часть проблемы и рассматривать ее в отрыве от других проблем, ибо, такой подход неминуемо повлечет появление новых проблем и новых неразрешимых вопросов. Во-вторых, старания поспешно, за короткое время добиться хорошего результата, - могут привести в будущем к большим осложнениям...

Исламская культура определяется как единая система, объединяющая в себе основополагающие взгляды на мировоззрение и на поведение личности, регулирующие его морально-нравственное отношение к исламу, к единому Богу, созданной им природе, к окружающему миру, его взаимоотношения с другими людьми и его отношение к самому себе. Глобализация исламской культуры измеряется человеческими критериями, иными словами, через призму массового стремления людей к ней, глубокое проникновение ее ценностной системы в жизнь, в народное, этническое, национальное сознание и в традиционную культуру.

Эта проблема была изучена именно в этом аспекте, и процесс глобализации исламской культуры в истории Человечества был исследован и разделен на четыре этапа.

В первый этап, охватывающий VII-VIII века, был включен тот период, когда пророк Мухаммед и его соратники свыше 124 тысяч человек, именуемые в исламской литературе «сахавы», распространяли в мире исламскую культуру. Этот этап начался в период возникновения в VII веке в городе Мекка первого Исламского государства - арабского халифата. В то время было ниспослана свыше священная книга «Курани Карим» («Коран»), которая была озвучена Мухаммедом при участии сахавы в количестве больше 33 000 человек.

В Исламе аксиологическая природа «Корана» ограничивается рамками вселенной, и обладает бесценным значением в выборе правильного пути человеческим обществом, в раскрытии для него стратегического направления, соответствующего человеческой природе. Об этом в «Коране» сказано так: «Мы тебе (Мухаммеду) ниспослали Писания (ислам) во имя того, чтобы ты вызволил людей из мрака в свет по велению Бога» («Коран», 14:1). В исламской культуре необходимость общественного согласия, единства обосновывается положением о том, что все люди дети-продолжатели рода Адама-отца. («Коран», 4:1). В 751-году в городе Самарканде, в 794-году в городе Багдаде мусульмане одними из первых начали производить бумагу и изобрели арабскую письменность, став обладателями исламской письменной культуры, начали внедрять в народное сознание исламские ценности и исламскую культуру. Решительными усилиями халифов после Мухаммеда Абу-Бакра, Умара, Усмана и Али, исламская религия и культура была распространена на Ближнем Востоке и в Средней Азии, народами которых ислам был принят весьма благожелательно.

Во второй этап глобализации исламской культуры следует отнести X- XII века, получившие название как «мусульманский ренессанс». В эту эпоху люди, уверовавшие в исламскую религию, осознавшие истоки глобализации исламской культуры, написали свои великие труды. В их числе можно назвать таких ученых, как: Жусупа Баласагына, Махмуда Кашгари, Абу Насра аль-Фараби, Абу Али ибн Сину, Ахмада Яссави, Джалалиддина Руми, Газали махмуда, Ажы Бекташи Вали, Юнуса Амире, Абу-Райхана аль Бируни, Аль-Хорезма, Улугбека и Али Кушчу. Согласно данным в книге «Мусульманский Ренессанс» Швейцарского востоковеда Адама Меца в эту эпоху в Багдаде и Каире были открыты центры, названные «Дом ученых» или «Дом науки», в которых были собраны и сохранены находящиеся в то время в пользовании людей около 120-160 тысяча книг на многих языках мира.

Для эпохи данного этапа было характерно быстрое развитие таких отраслей науки, как литература, язык, история, география, астрономия, медицина, философия, математика, химия. На арабском и на персидском (фарси) языках писались широко известные во всем мире философские трактаты, в связи с чем «западная Европа шла как примерный ученик» вслед за востоком. Как третий этап в глобализации исламской культуры можно отметить развитие в XIX веке мусульманско-татарской культуры в рамках Российского государства. Вследствие чего во второй половине XIX века в сфере науки и воспитания России возникло движение, устремленное к традиционному гуманизму. Это ярко проявилось в особенностях социально-психологической и этнической культуры, возникших в стремлении мусульман-татар Крыма к общественной исламской культуре, которые и обусловили рост промышленности, торговой отрасли, укрепили социально-экономическое положение, оказав существенное влияние в становлении национальной интеллектуальной культуры. Преимущества этой социокультурной жизни, охватившей все мусульманско-татарское население России, рассматривали в своих трудах ученые Ш.Марджани, Х.Фаизханов, К.Насыри, И.Гаспиринский, которые глубоко исследовали и распространяли среди населения гуманистические аспекты исламской культуры в контексте социально-экономического развития России.

Влияние процесса глобализации исламской культуры на этом этапе, способствующее формированию гуманности и справедливости, оказало положительное воздействие и в жизни других народов наций и этносов, входящих в состав России. Русские философы Л.Толстой, Н.Чернышевский, А.Герцен, П.Лавров, Н.Михайловский, В.Соловьев, Н.Федоров, Н.Бердяев, С.Булгаков, Г.Плеханов, Л.Шестов, А.Богданов и другие определяли жизнь человека социально-моральными, духовно-культурными критериями и распространяли среди народа благотворную роль религиозной культуры, формирующей духовный мир и гуманность человека.

На этом этапе в кыргызской этнической культуре появились произведения таких исламских мулла (молдо)- философов, как Молдо Нияз, Нур Молдо, Молдо Кылыч, Тоголок Молдо, Алдаш Молдо.

А четвертый этап в глобализации исламской культуры был обозначен концом XX и началом XXI века, который оказал обширное влияние в Кыргызстане в рамках народов Средней Азии.

По мнению современных мусульманских ученых, и для современной мировой цивилизации, как и в эпоху «мусульманского ренессанса», имеет огромное значение активизация многогранных гуманитарных институтов мусульманской цивилизации. Если

аналогичные институты будут созданы целенаправленно и обретут должную мощь, это создаст для человечества новые возможности в решении современных глобальных проблем.

Положения исследования не поддерживают постулата о том, что ислам занимает пассивную позицию по отношению ко всем проблемам, считая, что они сами собой решаются. Религия не только призывает людей к Богу, но и меняет общественные отношения и взаимоотношения между людьми, улучшая, поправляя и совершенствуя их со временем. Несмотря на то, что конкретные механизмы и пути решения глобальных проблем, возникших в условиях глобализации, не были предложены в первоисточниках ислама, в них определены рамки поисков таких путей и механизмов, указано правильное стратегическое направление. Подытоживая вышеизложенное, можно констатировать, что согласно исламской религии и исламской культуре, ключ решения этих проблем находится в Единобожии в общественных отношениях, в сохранении морально-нравственных ценностей, в защите экологической обстановки, в установлении в обществе диалога справедливости и между цивилизациями.

Во второй главе, озаглавленной **«Философская экспликация развития исламской культуры в Кыргызстане»**, концептуально проанализированы особенности развития исламской культуры в нашем государстве в контексте единства общего и индивидуального, исторического и логического. В первом параграфе **«Философско-аксиологическое содержание исламской культуры на новом геосоциальном пространстве»**, рассмотрены имманентная природа исламской культуры, особенности его развития, и ее система ценностей в рамках социокультурной реальности. В условиях глобализации каждая нация, каждый народ и государство обращаются к своей истории, к культурно-духовным наследиям, оценивая развитие цивилизации через призму новых реалий, аксиологическая природа общественных процессов подвергается исследованию посредством социально-моральных ценностей, что само себе является необходимостью, вытекающей из реальности.

Актуализация исламских ценностей, способных стать духовной пищей для человечества, в условиях доминирования гедонистической культуры, разрушающей духовный мир народа, призывая людей к низменным инстинктам, далеких от таких понятий, как совесть, духовность, честь и достоинство, безусловно, обнадеживает множество людей, притягивая их к себе своими идеями.

Мусульманским народам этого региона, ранее живших в течение почти века под неусыпным влиянием политики, проповедовавшей

материалистическо-атеистическую идеологию, наравне с политической независимостью было предоставлена и свобода вероисповедания. Вторая диалектическая сторона, оказывающая влияние на процесс глобализации исламской культуры, подтверждая ее как необходимость, - это получение ею статуса альтернативы в условиях глобализации международных религиозных течений и экспансивно-сектантской идеологии на новом геополитическом пространстве. В Кыргызстане широко распространяется и продолжает развиваться традиционная исламская религия, обладающая возможностью дать правильное направление в общественном развитии и отвечающая естественным запросам в становлении и формировании личности. За короткое время в Кыргызстане были построены тысячи мечетей, сотни медресе - мусульманских учебных заведений, при поддержке государства и зарубежных спонсоров были возведены здания десятков университетов и институтов, распространяющих исламскую культуру.

Как и во всей Центральной Азии, и в Кыргызстане возросшее влияние исламской культуры можно заметить в таких наглядных фактах: увеличивается количество мечетей и медресе (мусульманского учебного заведения), мусульмане в массовом виде стали совершать хадж в Мекке. Если в 1991-году в Кыргызстане были зарегистрированы всего 39 мечетей, 25 храмов и православных церквей, то в настоящее время, согласно официальным данным, в республике функционируют свыше 2 500 мечетей. Были укреплены связи с исламским миром, совместно открываются высшие учебные заведения, проводятся международные конференции и выполняются социокультурные программы.

Обобщая вышесказанное, можно отметить, что в настоящее время не только в Кыргызстане, но и во многих регионах мира формируется новый исламский мир, который учит исламскую культуру и высоко несет в жизни ее знамя.

За последнее десятилетие в общественной жизни Кыргызстана произошли большие изменения, в общественном сознании возникло новое течение жизни, возродились великие традиции, отражающие в себе особый духовный мир. Можно считать одним из тех ярких проявлений этого нового течения жизни то, что исламская культура, начиная с тех пор, как Кыргызстан стал суверенным государством, занимает очень важное место в общественной жизни.

В условиях глобализации установление гармоничных взаимоотношений между различными нациями, этносами и религиозными конфессиями, сохранение единства и противостояние экспансивным внешним влияниям, проблемы бережного отношения к национальным, этническим и человеческим духовным ценностям

являются актуальной проблемой, и в ее решении исламская культура играет незаменимую роль.

Исламская религия и культура в настоящее время содержат в себе все проявления общественной жизни и во взаимосближении наций занимают очень важное место. В этом аспекте аксиологическим морально-этическим понятиям ислама даны множество определений, указывается их общность и различия. Ибо, во-первых, аксиологическая система ислама охватывает устойчивые нормы и правил (морально-нравственного характера) человеческого поведения, которые в человеческой жизни сформировались исторически (и в шариате). Во-вторых, она в общественных социокультурных проявлениях отражает известное идейное направление (в политике, науке, литературе, искусстве и т.д.) и живет в тесной связи с общественной жизнью.

Если взять по такому параметру, глубокое философско-аксиологическое содержание исламской культуры очевидно: во-первых, духовно-моральные достояния ислама носят общечеловеческий характер, что способствует сохранению этнической особенности, и иные достоинства нации, дает возможности для создания гражданского общества, а также для определения созидательной роли нации. Во-вторых, в укреплении связей с иными формами социокультурных проявлений (природа, духовный мир и т.д.), в усилении их значимости исламская культура имеет непреходящее значение, так как она направляет субъекты и их взаимоотношения на благотворное, гуманное русло. В-третьих, население страны, освоившей исламские ценности, чистоту человеческих отношений, морально-нравственную высоту и духовные достояния стремится превратить в свое внутреннее убеждение.

Следовательно, в исламе и в культуре, имеющей отношение к ней, изначально заложены идеи, гуманистические принципы и ценности, отвечающие высоким запросам человечества и его инстинкту самосохранения. В новых духовно-психологических и новых геополитических условиях глобализации Кыргызстан оказался в самом центре этих явлений, тем важнее значение исламской культуры, противостоящей в виде иммунитета против отрицательных явлений, разрушающих внутренний духовный мир человека, обладающей мощной этикой, помогающей человеку стойко выдержать самые сложные жизненные испытания.

Во втором параграфе **“Роль исламской культуры в формировании духовного мира личности”**, концептуально изучено значение исламской культуры в организации человеческой бытовой жизни, в его развитии, в формировании в нем личностных, человеческих и гражданских качеств были рассмотрены в системном порядке. В то

время, когда диалектико-материалистическое мировоззрение находилось в самом расцвете, был проанализирован труд американского философа Уильяма Джеймса **“Многообразие религиозного опыта”**<sup>1</sup>. И в этой рецензии было отмечено о том, что у верующих людей повышаются интеллектуальные способности, что они в духовно-психологическом плане чувствуют себя комфортно, повышается его активность, подтверждается факт обогащения духовного мира у верующего человека. Точно также, и в трудах других ученых имеются признания о том, что религия и религиозная культура являются той духовной ценностью, накопленной в течение многих веков, способной дать правильное направление в развитии человечества и создать условия для крепкого здоровья человека в социально-психологическом плане.

Исламская религия и ее культура сложным жизненным проблемам достойно отвечает со своей позиции. И это его свойство тесно связано с морально-этическими ценностями. Исламская культура создает благотворные условия для дальнейшего развития человеческих высоких идеалов, эстетических традиций и обычаев, духовных достояний народа, в воспитании у людей чувства патриотизма, любви к своей Родине, нации и этносу.

В жизни мусульманина самое главное, - это вера в Бога и сохранение исламской культуры. Поэтому особенность ислама и его культурных ценностей заключается в понимании как единого целого таких феноменов, как разум, мораль, нравственность, духовность, воспринимая их в повседневной жизни в неразрывном виде. При этом исламская культура ценна в познании человеком самого себя, в том, чтобы полнокровной и целенаправленной была его жизнь, дабы он мог найти правильно строит свои взаимоотношения с другими людьми, и находился в гармоничном сочетании с окружающим себя миром и играет важную роль как культурно-этическая система и обладает психотерапевтическим свойством.

Проблемы ислама в духовном развитии личности были исследованы в контексте всей духовной и религиозной культуры, в срезе своего психотерапевтического влияния в вопросах воспитания и образования, и с использованием духовно-морального опыта, накопленного в течение многих веков.

Здоровое, сильное общество во имя своего будущего укрепляет основы института семьи, заботится привить детям национальных и духовных ценностей своего народа. Для того, чтобы воспитать представителей будущего поколения, умеющих ценить по достоинству

<sup>1</sup> Джеймс У. Многообразие религиозного опыта. – М.: Русская мысль, 1910.

гуманность, мир, милосердие, жертвенность и щедрость, желание прийти на помощь, великодушие и любовь, в семье необходимо придать большое значение к этническому, национальному и духовному и религиозному воспитанию.

В развитии и достижении духовной зрелости человека исламская культура является неотъемлемой частью. В работе отмечено непреходящее значение морально-этической сути исламской культуры, и она рассматривается как единая система, определяющая центральное направление общественных изменений, в формировании личности и гражданина.

Следовательно, исламская культура, обогащая внутренний мир личности, формируя его развитие, обуславливает социально-этическое и психофизиологическое здоровье человека. Ислам обладает универсальными моральными ценностями, создающими возможности для решения фундаментальных кризисных вопросов в условиях глобализации.

В **“Заключении”** диссертационного исследования приведены основные обобщенные выводы:

1. Исламская культура – это идеальный человеческий образ жизни, основанный на религиозной вере. В ней нельзя рассматривать общество, государство, политику и религию, культуру и человека в отрыве друг от друга. Поэтому под понятием “исламская культура” следует понимать не только исламскую религию, социально-культурную систему ценностей, созданную на ее основе, не только морально-духовные проявления и ее политико-правовые аспекты, будет правильным отнести к этому понятию все универсальные духовные наследия, ценности и достижения, имеющие общечеловеческое значение. Исламская культура является морально-нравственным, духовным феноменом, развивающимся на цивилизационном пространстве и в социальном времени. Она представляет собой единую систему духовных достояний, принципов и механизмов которые направляют и контролируют внутренний мир человека.

2. К общим духовным принципам, характеризующим суть исламской культуры, можно причислить нижеследующие положения:

а) Ислам и культура, принадлежащая ей, раскрывают историческую картину формирования человеческой цивилизации, основанной на религиозной вере; б) Исламские ценности и культурно-исторические традиции народов и этносов взаимопроникают друг другу и модифицируются; в) Исламская культура представляет собой единую систему взглядов, содержащих в себе духовный мир, мировоззрение и единую, фундаментальную цепь поведений личности, и на их

импульсивной основе – веру человека в единого Бога, а также его отношение к реальности.

3. Исламская культура относящимся к ней изначально ценными принципами, достояниями отличается от европейской культуры. В ней отсутствует аналитическая рефлексия для познания человеком своего внутреннего мира. Для ислама несвойственны подобные взгляды, придерживающиеся мнения о необходимости для человека такого познания. С этой точки зрения для исламской культуры главенствующим началом является ориентация на толерантность, гуманность, благоденствие, общечеловечность.

4. Самой главной проблемой в исламской культуре, берущей начало из древнейших времен, можно назвать ее ценностную природу духовно-морального плана. Исламская культура в своей морально-аксиологической парадигме ставит на центральное место становление человека, как личности, и стремится способствовать нахождению своего места человека в обществе, универсуме обеспечение его всеми необходимыми условиями, дабы он вел правильный образ жизни.

5. В исламе и в ее культурных ценностях содержатся идеи, отвечающие инстинктам самосохранения человека, а также свойственные человечеству глубокие, высокие помыслы и гуманистические принципы. Аксиологическое содержание исламской культуры в новом геосоциальном пространстве обусловлены не только спецификой исламских традиций, но и политико-идеологической ситуацией, сложившейся в Средней Азии. В этом плане в Кыргызстане исламская культура является своеобразной альтернативной силой, обеспечивающей достойное, отвечающее этическим требованиям, поведение людей, а также противостоящая на социокультурном пространстве страны против экспансивных, отрицательных течений, направленных на разрушение внутреннего духовного мира личности.

6. Исламская религия и история исламской культуры отвечает сложным историческим проблемам со своей позиции и тесно связывает их решение с морально-этическими ценностями. В связи с функциональной ориентацией и развитием исламской культуры, корректировка человеком своего поведения в рамках моральных и этических норм и его судьба находятся в прямой обусловленности от исламской ценности. В исламской культуре есть такие непреложные истины о том, что в формировании человеческих свойств, достойной его жизни возможно лишь при наличии таких качеств у человека, как готовность к взаимопомощи, любовь к ближнему, человеколюбие, взаимоуважение, не зариться на чужое добро, быть справедливым, держаться подальше от всяких сомнительных и грязных дел, и т.д.

7. Исламская культура обуславливает то, что состояние внутреннего духовного мира человека соответствуют решению социальных проблем. Особенность аксиологической системы этих культурных достояний заключается не только в едином рассмотрении морали и духовного мира человека, но и в том, что тело человека и его внутренний мир также рассматриваются как неразрывное целое. Она в условиях глобализации дает возможность обогатить внутренний мир личности духовными ценностями, обеспечивая его дальнейшее развитие, и быть человеку здоровым в психофизиологическом, социально-психологическом и моральном плане, дабы он мог обладать истинными благими человеческими качествами, и имел исторический опыт, чтобы ответить жизненным запросам, - вот в чем заключается универсальная ценность исламской культуры. С этой точки зрения исламская культура способна уберечь землю-планету, природу от глобальной экологической катастрофы, защитить человека от разрушительных воздействий глобализации, превращая последствия глобализации для человечества в созидательное русло.

**Основное содержание диссертации было отражено в следующих публикациях:**

1. XXI кылым, глобализация, цивилизация же “акыр заман” коркунучу барбы? // Гуманитарные проблемы современности. ИФиП НАН КР. - Б., 2006. - №7. - С. 27-35.
2. Демократиялык саясаттын типтери жана мамлекеттик конституциялардын категориялары // Современность: философские и правовые проблемы. ИФиП НАН КР. - Б., 2006. - №9. - С. 41-54.
3. Глобалдашкан «либералдык демократия» саясаттын кризистик кесепеттеринен чыгуудагы элдик конституциянын, улуттук идеологиянын ролу // Современность: философские и правовые проблемы, ИФиП НАН КР. - Б., 2006. - №9. - С. 54-67.
4. Улуттук салттын жана жеке адамдын калыптануусунда ислам маданиятынын табигый таасири // Современность: философские и правовые проблемы. ИФиП НАН КР. - Б., 2007. - №11. - С. 32-38.
5. Ааламдашуу процессии жана анын аксиологиялык ченеми // ИФиП НАН КР. - Б., 2007. - №11. - С. 47-53.
6. Ааламдашуу процессии жана анын аксиологиялык ченеми // Вестник БГУ им. И.Арабаева. Б., 2007. - №10. - С. 285-288.
7. Современный ислам и его влияние на культуру кыргызов // «Центральная Азия: гуманитарные проблемы истории и современности». Варшава, 2007. - № 2-4. - С. 146-154.

8. Улуттук салттын жана жеке адамдын калыптануусунда ислам маданиятынын табигый таасири. // Вестник КГУ им. И.Арабаева. - Б., 2007. - №10. - С. 289-292.

9. Политизация ислама в Кыргызстане и альтернативные проекты развития // «Центральная Азия и культура Мира». - Б., 2007. - № 1-2. - С. 102-109.

10. Политизация ислама в Кыргызстане и альтернативные проекты развития // “Научный мир Казакстана”. - Шимкент, 2007. - № 5. - С. 79-88.

**Темишов Базарбайдын 09.00.11 - социалдык философия адистиги боюнча философия илимдеринин кандидаты окмуштуулук даражасын изденип алуу үчүн «ААЛАМДАШУУ ШАРТЫНДАГЫ ИСЛАМ МАДАНИЯТЫНЫН АКСИОЛОГИЯЛЫК ЧЕНЕМИ» аттуу темада жазган диссертациясынын резюмеси**

**Негизги сөздөр:** ислам, ислам цивилизациясы, ааламдашуу, ислам маданияты, руханий баалуулуктар, глобалдык кризис, исламдын табияты, геосоциалдык мейкиндик, ченем, руханий дүйнө.

Диссертацияда ааламдашуунун шартарындагы ислам маданиятынын аксиологиялык ченеми философиялык-методологиялык маанайда түшүндүрүлүп, анын тарыхый-логикалык мааниси концептуалдуу изилденди.

**Биринчи бапта** философиялык рефлексияга таянуу аркылуу ислам маданиятынын генезиси жана имманенттүү маңызы методологиялык өңүттө системалуу иликтенди. Ошону менен бирге эле ислам маданиятынын диалектикасындагы байкалган ааламдашуу процессинин табияты, өзгөчөлүгү илимий-логикалык багытта түшүндүрүлдү.

**Экинчи бапта** Кыргызстандагы ислам маданиятынын өнүгүшүнүн философиялык экспликациясы берилип, жаңы геосаясий мейкиндиктеги ислам маданиятынын философиялык-аксиологиялык мааниси, мазмуну көрсөтүлдү. Ушуга байланыштуу жарандык коомдун өнүгүшүнүн контекстиндеги инсандын рухий дүйнөсүнүн калыптануусундагы ислам маданиятынын ролу аныкталды.

**Кортунда** жүргүзүлгөн изилдөөнүн тыянактары чыгарылып, ислам маданиятынын коомдук аң-сезимдин, анын баалуулуктарынын системасында алган орду белгиленди.

диссертации Темишева Базарбая на тему: «Аксиологическая природа исламской культуры в условиях глобализации», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.11 – социальная философия.

**Ключевые слова:** ислам, исламская цивилизация, глобализация, исламская культура, аксиологическое измерение, духовные ценности, глобальный кризис, природа ислама, геосоциальное пространство, духовный мир.

В диссертации на философско-методологическом уровне раскрывается аксиологическое измерение исламской культуры в условиях глобализации, подвергнута концептуальному исследованию ее историко-логическое значение.

В **первой главе** опираясь на философскую рефлексию, на методологическом уровне системно исследованы генезис и имманентная сущность исламской культуры. Вместе с тем, на научном-логическом уровне были изучены особенности аксиологической природы духовной культуры ислама, объяснены заметные в процессе глобализации диалектика исламской культуры.

Во **второй главе** раскрыт философско-аксиологическое содержание исламской культуры на новом геосоциальном пространстве и дана философская экспликация развития исламской культуры в Кыргызстане. Кроме того определена роль исламской культуры в формировании духовного мира личности в контексте развития гражданского общества.

В **заключении** были сделаны выводы по изученным вопросам, и определено место исламской культуры в общественном сознании и в системе его ценностей.

to dissertation by Temishov Bazarbay on the theme “ The Axiological measures of Islam culture in Globalization conditions” on appropriation of the degree of candidate of philosophy science on specialty 09.00.11 - Social Philosophy.

**The key words:** Islam, Islamic civilization, Globalization, Islamic culture, measure, global crisis , Nature of Islam, geosocial space, spiritual world. On dissertation on the philosophical-methodological way described axiological measures of Islamic culture in condition of globalization, conceptionally studied he is historical-logic meaning.

**On first chapter** based on philosophical reflection were investigated genesis of Islamic culture and immanent meaning on the methodological manner. The same time was described nature of process of globalization in dialect of Islamic culture, peculiarity in scientific-logical direction.

**On second chapter** was given philosophical-explication in developing of Islamic culture in Kyrgyzstan, shown philosophical-axiological meaning and content of in new geopolitical spatial Islamic culture. In this regard was defined role of Islamic culture in context spiritual world of person in developing of civil society.

**In conclusion** was given result of study, was indicated role of Islamic culture in public consciousness, their system of value.

Подписано в печать 11.02.2008

Бумага офсет., тираж 100 экз.

Формат 21x14,8/16, объем 1,5 п.л.

Отпечатано ГПТ «Мурас-басмасы» при КГУ им.И. Арабаева